

「為何多麼艱苦，都要全力以赴？」

從電影《媽媽的神奇小子》(Zero to Hero) (2021)

反思「艱苦與全力以赴」的意義

電影簡介

- 由真人真事改編的香港傳記運動劇情片
- 故事講述香港殘奧徑賽金牌得主蘇樺偉與他媽媽「蘇媽」的母子關係和奮鬥事蹟
- 由尹志文編導，並由吳君如、梁仲恆、張繼聰、馮皓揚、盧海鵬及錢小豪主演
- 飾演「蘇媽」的吳君如：「近幾年人人都在講『贏在起跑線』，這套電影反而想講一個『輸在起跑線』的故事。一條起跑線這麼多個選手，總有人一開始落後，如何追上去不是更精彩？」
- 導演尹志文：「其實每個年代都有不同的困難，我們需要透過這些困難和改變，去變得更好，尋找一個更好的未來。」
- 第 18 屆西班牙巴塞隆拿《亞洲夏日電影節》競賽單元中，榮獲「最佳電影」的獎項

故事簡介

- 1981 年，蘇樺偉出生時出現黃疸，其後因黃疸上腦令腦部受損，經搶救後雖然保住性命，但身體已受到嚴重傷害，全身出現痙攣、腦麻痺及嚴重弱聽等問題
- 蘇媽在危急關頭堅持搶救偉仔。奇蹟就在蘇媽的堅持下發生，偉仔不單逐漸長大，在蘇媽的訓練下學會了走路，還被發掘出跑步的天賦
- 偉仔由少年時代開始加入殘障人士田徑隊，隨著兩母子一起的奮鬥，其後成為香港家傳戶曉的「神奇小子」
 - 例子：在 1996 年夏季殘奧為香港帶來歷史性的第一金
 - 例子：在 2008 年夏季殘奧拿到中國主場的第一面金牌，更刷新了男子二百米的世界紀錄
- 偉仔成年後更攀上運動員生涯上的高峰，他的眼睛從沒離開看台上那位一生支持他的母親，從沒忘記贏每一面金牌的初衷：為了補償出嫁時沒有金器的媽媽，讓她終於可以「穿金戴銀」，讓未能一起上台的媽媽，同享榮耀

教學活動流程

※ 溫馨提示

老師可運用級本、班本形式進行，不必全部作討論，可選取對孩子成長階段較重要的部份作主軸；家長亦可挑選一些自己也有感而發的角度，展開親子對談時光。

讓我們不用急於給予判斷及答案，積極聆聽孩子的心聲，了解他們的世界，陪伴他們走得更遠，走得更暖。

一、引入

- 你覺得自己像偉仔嗎？為甚麼？(外形、性格、經歷、任何方面都可以)
 - 有哪些偉仔做到的地方，你也可以做到？為甚麼？
 - 有哪些偉仔做到的地方，你暫時未能做到？為甚麼？

二、發展

以下從六個生命教育的角度，反思「輸在起跑線上」的意義所在。

A. 關於「不同階段的夢想」

思考導讀

偉仔在不同階段，對「夢想」的理解及追求也似乎有點不一樣。

電影其中一幕是少年時候的偉仔，看到一班殘障運動員在跑道上練跑時，忍不住加入一起奔跑。當所有運動員在到達終點線便停下來時，只有他一個人繼續在跑道上奔跑。

媽媽叫停他說：「阿偉，跑完啦！」偉仔依舊繼續跑下去，臉上展現了前所未見，燦爛而愉快的笑容。

他是為了甚麼原因而跑？是為了衝線嗎？是為了跑贏別人嗎？是為了表現自己嗎？

究竟他是為了甚麼原因而跑？

單純喜歡跑步，在跑步中找到快樂、幸福感及進步，大概就是偉仔少年時候的最大「夢想」。

而他亦沒忘記贏取每一面金牌的初衷：為了補償出嫁時沒有金器的媽媽，讓她終於可以「穿金戴銀」。

此外，在電影中，導演為了突顯殘障運動員每月只有 3000 元微薄的津貼，生活上困難重重，甚至可能要放棄運動員的身份時，於是虛構了偉仔不做「運動員」，改做「速遞員」幫補家計這一幕。

在這一幕中，偉仔看著電視新聞報道有關 2008 年北京奧運的消息。

那一刻的他，流著淚趕吃早餐，準備出門派送貨物。

他這時候是否已放棄當初的「夢想」？

蘇媽心痛偉仔為了家計而不做運動員，於是決定為他找尋一些拍廣告的機會，期望以「金錢」換「時間」，短時期拍廣告賺外快，為他爭取練習的時間，預備北京殘奧的比賽。暫停了多時練習，偉仔再落場練習已不復當年勇。這時候的他，雖然可以繼續在跑道上跑步，但他快樂嗎？他的夢想，與少年時候的他，有哪裡不一樣？或許，不單盡情地奔跑，一直超越自己，突破自己的界限，可能就是偉仔成年後其中一個主要的追求方向。

思考問題

1. 偉仔少年時候的「夢想」是甚麼？
2. 偉仔成年時候的「夢想」是甚麼？

B. 關於「艱苦與全力以赴」

思考導讀

電影主題曲〈神奇之路〉其中一句：「為何多麼艱苦，都要全力以赴？」不只偉仔，電影內外，還有很多一直在艱苦中打轉，但仍全力以赴的人。孩子說，還有蘇媽、教練、火車東、傻強、阿雞等。艱苦地找人投資這套電影足足 10 年的尹志文導演、〈神奇之路〉演唱者柳應廷 (Mirror 其中一位成員 Jer)，一直艱苦地追尋歌唱的夢想，也是在「艱苦」中，也「全力以赴」的人。

這些人，到底是為了甚麼原因，如此「艱苦」，都要「全力以赴」？你又是為了甚麼原因而如此「艱苦」，都要「全力以赴」？

思考問題

1. 為甚麼偉仔如此艱苦地追夢，都要全力以赴？
2. 為甚麼蘇媽如此艱苦地照顧殘障的兒子，都要全力以赴？
3. 為甚麼導演如此艱苦地找人投資這套電影足足 10 年，都要全力以赴？
4. 為甚麼電影主題曲演唱者柳應廷 (Mirror 其中一位成員 Jer)，如此艱苦地追尋歌唱的夢想，都要全力以赴？
5. 為甚麼你如此艱苦地_____，都要全力以赴？

C. 關於「神奇」

思考導讀

偉仔「行得比人慢，但跑得比人快」，一次又一次在殘奧賽事中獲取佳績，被稱為「神奇小子」。他的「神奇」之處在哪？是因為賽事成績嗎？是因為登上世界舞台嗎？是因為光宗耀祖嗎？你對他的「神奇」有甚麼解讀？

電影內外，同樣也有很多「神奇」的人。沒有這些人，也不會成就這一套動人的電影。你看見哪些「神奇」的人？

思考問題

1. 你覺得偉仔「神奇」嗎？為甚麼？
2. 你覺得蘇媽「神奇」嗎？為甚麼？
3. 你覺得導演「神奇」嗎？為甚麼？
4. 你覺得柳應廷「神奇」嗎？為甚麼？
5. 你覺得自己「神奇」嗎？為甚麼？

D. 關於「一的手勢」

思考導讀

偉仔在每次比賽結束後，只要獲取第一、冠軍的結果時，都會高舉「一」的手勢。
你認為這個手勢有甚麼意思？

在主流文化中，「一」這個手勢，與獲勝有關：第一名、冠軍、贏家。

或許，「一」還有更深層的意義。

跟孩子分享，要找尋「一」背後，未必立刻被看見的意義。

這個「一」的意義，可能比單單「第一」的結果，更有助一己的成長。

以下有至少三個，在偉仔身上，看見「一」的意義：

● 一心一意：全情投入地做自己熱愛的事

(每當偉仔盡力地練習時，「一」也會出現：那份專注的「一心一意」，「一」直在跑道上奔馳)

● 最後一次：視做自己熱愛的事情為最後的一次

(運動員有其職業「壽命」，當到達某年齡層，體力下滑，盛年不再。偉仔在教練及蘇媽「嚟緊可能有機會再跑」的提醒下，視每次賽事為「最後一次」的機會，因為可能是「最後一次」而不是「一次又一次」，所以每次都全力以赴)

● 一點一滴：每天進步一點點，不求與人相比，但求超越自己

(在 2008 年的北京殘奧會上，偉仔在男子 200 米中，打破自己的最佳紀錄，更刷下了最佳的世界紀錄。這是他「一點一滴」，一直努力、用對方法的奮戰成果。)

只有蘇樺偉可以超越蘇樺偉。

同時，亦只有你自己，可以超越你自己。

思考問題

1. 偉仔在每次比賽結束後，只要獲取第一、冠軍的結果時，都會高舉「一」的手勢。你認為這個手勢有甚麼意思？

E. 關於「Zero 及 Hero」

思考導讀

電影的英文劇名是「Zero to Hero」。

「Zero」與「Hero」之間有甚麼關係？因果關係？並列關係？沒有關係？

你認為偉仔甚麼時候是「Zero」，甚麼時候是「Hero」？

偉仔說：「我知我起步慢，但呢個就係點解我要繼續去衝、繼續去追嘅原因，同我條命一樣，我就係要喺後面追上嚟！」

蘇媽說：「輸喺起跑線唔緊要，最緊要係知道終點喺邊。」

思考問題

1. 甚麼是「Zero」？甚麼時候我們會是「Zero」的狀態？
2. 甚麼是「Hero」？甚麼時候我們會是「Hero」的狀態？
3. 我們要做甚麼，才可以成為自己的「Hero」？

F. 關於「現實」

思考導讀

電影中有一位運動員的經理人 Victor，專門為運動員提供廣告拍攝的機會。

他主張在運動員「當紅」時，應盡量找尋一些商業機會，為自己退役作準備，這是保障運動員的重要綢繆。

在現實中，假如有一些「夢想」可能會影響「生計」，是否應向「現實」妥協，甚至屈服？

怎樣界定哪些「夢想」較有「價值」？這通常是指是哪方面的「價值」？哪方面的「價值」會比較一面倒？為甚麼？

在香港當運動員、殘奧運動員的「夢想」有價值嗎？社會上對一些「夢想」的支持及配套足夠嗎？

我們可以怎樣支持一些主流上看來沒甚「價值」，但卻是我們的家人、學生、有心人熱切追求，會令他們感到幸福的「夢想」？

「落後未落敗／大步行下去／有耐力後來居上／才算天賦」〈神奇之路〉

思考問題

1. 在香港，有些「夢想」比較有「價值」（例如商業價值），你同意嗎？
2. 如果一些「夢想」比較沒有「價值」（例如商業價值），是否就不值得追尋？為甚麼？
3. 如果你想追尋一些主流上覺得比較沒有「價值」的夢想，現實上又充滿困難，你會如何抉擇？

三、總結

啟發

- 電影中哪些情節令你印象最深刻？為甚麼？
- 電影中哪些是對白令你印象深刻？為甚麼？

重要對白分享

蘇媽	<ul style="list-style-type: none">● 「你行得比人慢，但你跑得比人快。」● 「輸喺起跑線唔緊要，最緊要係知道終點喺邊。」
偉仔	<ul style="list-style-type: none">● 「我知我起步慢，但呢個就係點解我要繼續去衝、繼續去追嘅原因，同我條命一樣，我就係要喺後面追上嚟！」
神奇之路	<ul style="list-style-type: none">● 「落後未落敗／大步行下去／有耐力後來居上／才算天賦」